



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો સંસ્કૃત વિષયનો એમ.એ પ્રોગ્રામનો સેમેસ્ટર- ૪નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪-૨૫ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં એમ.એ વિષયનાં પી.જી.નો અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં પી.જી.સેન્ટર અને અનુસ્નાતક ભવનો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
20/01/2025
પ્રાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૩૦૮/૨૦૨૫

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા. ૨૦/૦૧/૨૦૨૫

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં પી.જી.(સંસ્કૃત)નાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તેમજ સંલગ્ન ભવનનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH



BOARD OF **SANSKRIT** STUDIES

FACULTY OF **ARTS**

SYLLABUS FOR

M.A. (SANSKRIT) PROGRAMME

(SEMESTER- IV)

EFFECTIVE FROM JUNE, 2024-25

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITYSyllabus of **M.A (Sanskrit)**Faculty of **Arts**

Effective from June 2024-25

Summary of the Syllabus

Sr. No.	Level U.G. Or P.G.	Sem	Course Group Core Elective-1 Elective-2	Course (Paper) Title	Courses Paper No	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Time
1	P.G.	04	Core	(Vedanga) નિરુકત - અધ્યાય ૭, પાણિનીય શિક્ષા, પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદ (નિયત)	CCT-10	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
2	P.G.	04	Core	(Classical Epic) માધ કૃત શિશુપાલવધ સર્ગ - ૧, કાલિદાસ કૃત રઘુવંશ, સર્ગ -૧	CCT-11	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
3	P.G.	04	Core	Research Methodology and Textual criticism	CCT-12	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
4	P.G.	04	Elective	(Alankarshastra) આનંદવર્ધનકૃત ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત - ૧) ભામહ કૃત કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ - ૧)	ECT-05 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
5	P.G.	04	Elective	(Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્રશ્રીભાષ્ય	ECT-05 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
6	P.G.	04	Elective	(Puranshastra) ભાગવત પુરાણ (સ્કંધ - ૧૦) (નિયત અધ્યાય)	ECT-06 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
7	P.G.	04	Elective	(Dharamashastra) યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્મૃતિ (વ્યવહારાધ્યાય)	ECT-06 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)	Course Code	CCT-10
Semester	IV	Internal Marks	30
Course Category	Core	External Marks	70
Course Credit	05	Total	100
Teaching Hours	75	Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Vedanga) निरुक्त - अध्याय - ७, पाणिनीय शिक्षा, प्रशिष्ट संस्कृत छंद (नियत)		

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce students to the thought of Yaska on deities as described in Mirukta.
- To study the text of Paniniyasikasa and its place in Vedanga.
- To study the mathematics of prosody and the definition of some metres.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students, perform well in competitive and NET/SLET exams

COURSE CONTENTS:

Unit-1	यास्काचार्य कृत - निरुक्त : अध्याय - ७
Unit-2	यास्काचार्य कृत - निरुक्त : अध्याय - ७
Unit-3	पाणिनीय शिक्षा
Unit-4	संस्कृत छंद - लक्षणा, गणमाप अने उदाहरण सहित मालिनी, पृथ्वी, मंडाकान्ता, शिखरिणी, हरिणी, शार्ङ्गलविकीडित, स्रग्धरा, आर्या, अपरवक्त्र, पुष्पिताग्रा

REFERENCE BOOKS:

1. प्रशिष्ट संस्कृत छंदो, डॉ. એમ. કે. મોલિયા, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
2. સંસ્કૃત છંદશાસ્ત્ર, ડૉ. ગોવિંદલાલ શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
3. છંદો ગણિત, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, અમદાવાદ
4. નિરુક્તમ્, પં. સીતારામ શાસ્ત્રી, પરિમલ પબ્લિકેશન, દિલ્લી
5. છન્દશાસ્ત્રમ્, પિઙ્ગલાચાર્યઃ, પં. કેદારનાથ શર્મા, પરિમલ પબ્લિકેશન, દિલ્લી
6. છન્દોમજ્જરી, ગઙ્ગદાશ, પં. અનન્તરામ શાસ્ત્રી, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1 (A)	Explain with Reference to the Context: Two Out of Four (Unit-1)	08
1 (B)	Translation with Explanation: Two Verses Out of Three (Unit-2)	06
2 (A)	Translation with Explanation: Two shlokas Out of Three (Unit-3)	08
2 (B)	Definition of Meters: Two Out of Four (Unit-4)	06
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)	Course Code	CCT-11
Semester	IV	Internal Marks	30
Course Category	Core	External Marks	70
Course Credit	05	Total	100
Teaching Hours	75	Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Classical Epic) (1) माधकृत शिशुपालवध (सर्ग - १) (2) कालिदास कृत रघुवंश (सर्ग - १)		

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce students Raghuvansha of Kalidas.
- To introduce students Shishupalvadh of Magh.
- To evaluate the contribution of Shriharsh to the tradition of Sanskrit Epic.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students, perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

Unit-1	माध विरचित शिशुपालवध (सर्ग - १)
Unit-2	माध विरचित शिशुपालवध (सर्ग - १)
Unit-3	कालिदास विरचित रघुवंश (सर्ग - १) (श्लोक १ થી ૫૦)
Unit-4	કાલિદાસ વિરચિત રઘુવંશ (સર્ગ - ૧) (શ્લોક ૫૧ થી ૮૫)

REFERENCE BOOKS:

1. મહાકાવ્યના લક્ષણો અને પંચ મહાકાવ્ય, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ, 2011
2. સંસ્કૃત મહાકાવ્ય કા ઇતિહાસ, પ્રતિ ગોયલ, રાજસ્થાન ગ્રંથાગાર, 2007
3. સંસ્કૃત મહાકાવ્ય કી પરમ્પરા, કેશવરાય, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન, વારાણસી
4. કાલિદાસ કા સાહિત્ય એક વિશ્લેષણાત્મક અધ્યયન, ડૉ. એલ. એમ્. પાનાશેરિયા તથા પ્રા. જે. ડી. મલાણી,
5. રઘુવંશ, સર્ગ - ૧, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, 2012
6. રઘુવંશમહાકાવ્ય, ડૉ. ગૌતમ પટેલ, અમદાવાદ
7. શિશુપાલવધ, પ્રથમ સર્ગ, ડૉ. જનાર્દન શાસ્ત્રી, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી, 1972

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1 (A)	Translation of Two Verses Out of Four (Unit-1 and 2)	08
1 (B)	Reference to Context: Two Out of Four (Unit-1 and 2)	06
2 (A)	Translation of Two Verses Out of Four (Unit-3 and 4)	08
2 (B)	Reference to Context: Two Out of Four (Unit-3 and 4)	06
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)	Course Code	CCT-12
Semester	IV	Internal Marks	30
Course Category	Core	External Marks	70
Course Credit	05	Total	100
Teaching Hours	75	Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	Research Methodology and Textual criticism		

COURSE OBJECTIVES:

- Acquaintance to the methodology of research
- Introduction to the types of research in Sanskrit
- Introduction to the textual criticism and importance of critical edition

COURSE CONTENTS:

Unit-1	સંશોધન : અર્થ, પ્રકાર, સ્વરૂપ અને ઉદ્દેશ્ય
Unit-2	શોધનિબંધ લેખન : વિષય પસંદગી, સ્વરૂપ, લેખન પ્રક્રિયા, શોધ નિબંધ પ્રકાર, સંદર્ભ ગ્રંથ સૂચી
Unit-3	પ્રાચીન ભારતીય લેખન સામગ્રી, હસ્તપ્રત વિજ્ઞાન, સંસ્કૃત પાઠ સમીક્ષા (અર્થ, સોપાન અને અધિનિયમ)
Unit-4	સમીક્ષિત આવૃત્તિઓ : રામાયણ, મહાભારત અને અભિજ્ઞાનશાન્કુન્તલ

REFERENCE BOOKS:

1. Indian textual criticism, Dr. S. M. Katre.
2. સંસ્કૃત શોધ પારિજાત, સત્યવ્રત શર્મા, ઈસ્ટન બુક લિંક્સ, દિલ્લી
3. શોધ પદ્ધતિ, ડૉ. રામગોપાલ સિંહ, શાંતિ પ્રકાશન, રોહતક
4. શોધ સ્વરૂપ, ડૉ. અનિલકુમાર જ્ઞા, હંસા પ્રકાશન, જયપુર
5. ભારતીય પાઠ સમીક્ષા અને સમીક્ષિત પાઠ સંપાદન વિજ્ઞાન, ડૉ. વસંત ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
6. સંશોધન પ્રવિધિ, પ્રા. સી. વી. મહેતા, પાર્શ્વ પબ્લીકેશન, અમદાવાદ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Essay Type Question: One Out of Two (Units - 1)	14
2	Essay Type Question: One Out of Two (Units - 2)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units 3)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units- 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)	Course Code	ECT-05 (A)
Semester	IV	Internal Marks	30
Course Category	Elective	External Marks	70
Course Credit	05	Total	100
Teaching Hours	75	Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Alankarshastra) આનંદવર્ધન વિરચિત ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત - ૧) દંડી વિરચિત કાવ્યાદર્શ (ઉન્મેષ - ૧)		

COURSE OBJECTIVES:

- To examine the contribution of Dandi in Sanskrit Poetics.
- To acquaint the students to some portion of Dhavanyaloka and Kavyadarsh.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students, perform well in competitive and NET/SLET exams.
- To examine the contribution of Anandavardhana in Sanskrit Poetics

COURSE CONTENTS:

Unit-1	આનંદવર્ધન વિરચિત ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત - ૧)
Unit-2	આનંદવર્ધન વિરચિત ધ્વન્યાલોક (ઉદ્યોત - ૧)
Unit-3	દંડી વિરચિત કાવ્યાદર્શ (ઉન્મેષ - ૧)
Unit-4	દંડી વિરચિત કાવ્યાદર્શ (ઉન્મેષ - ૧)

REFERENCE BOOKS:

1. ધ્વન્યાલોક, ડોલરરાય માંકડ, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ, રાજકોટ
2. આનંદવર્ધનનો ધ્વનિવિચાર, નગીનદાસ પારેખ, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
3. ધ્વન્યાલોક, ડૉ. જી. એસ. શાહ, પાર્શ્વ પબ્લીકેશન, અમદાવાદ
4. ધ્વન્યાલોક, પટ્ટાભિરામ શાસ્ત્રી, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
5. ધ્વન્યાલોક, આચાર્ય લોકમણિ દાહાલ, ભારતીય વિદ્યા પ્રકાશન, દિલ્લી
6. કાવ્યાદર્શ, વિવૃતિ ટીકા, જિવાનન્દ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા
7. કાવ્યાદર્શ, શ્રી રઙ્ગાચાર્ય, બ્રહ્મવાદિ પ્રેસ, મદ્રાસ
8. કાવ્યાદર્શ, ડૉ. જાગૃતિ પંડ્યા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
9. કાવ્યાદર્શ, ડૉ. અનંતરાય રાવળ, પાર્શ્વ પબ્લીકેશન, અમદાવાદ

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Explanation of Two Karikas Out of Four (Unit-1 and 2)	14
2	Explanation of Two Karikas (Unit-3 and 4)	14
3	Explanation of Two Karikas (Unit-3 and 4)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)		Course Code	ECT-05 (B)
Semester	IV		Internal Marks	30
Course Category	Elective		External Marks	70
Course Credit	05		Total	100
Teaching Hours	75		Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Vedanshatra) બ્રહ્મસૂત્ર શ્રીભાષ્ય			

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce various explanations on Brahmasutra.
- To evaluate the contribution of Ramanujacarya and Vallabhacarya in Vedanta literature.
- To compare the principles of Ramanujacarya and Vallabhacarya.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students, perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

Unit-1	બ્રહ્મસૂત્ર શ્રીભાષ્ય સૂત્ર ૧.૧.૨
Unit-2	બ્રહ્મસૂત્ર શ્રીભાષ્ય સૂત્ર ૧.૧.૩
Unit-3	બ્રહ્મસૂત્ર શ્રીભાષ્ય સૂત્ર ૧.૧.૪
Unit-4	બ્રહ્મસૂત્ર શ્રીભાષ્ય સૂત્ર ૧.૧.૪

REFERENCE BOOKS:

1. શ્રી ભાષ્ય, આનંદશંકર ધ્રુવ, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
2. બ્રહ્મસૂત્ર અને અણુભાષ્યનું તુલનાત્મક અધ્યયન, ડૉ. એ.પી. મોદી
3. શુદ્ધાદ્વૈત સિદ્ધાંત પ્રદીપિકા, પ્રો. ગોવિંદલાલ એચ. ભટ્ટ
4. શ્રી વલ્લભાચાર્યના સિદ્ધાંતો, પ્રો. હેલ્મથ વોન ઝાસેનાથ, અનુ. મોહનલાલ ગાંધી, શુદ્ધાદ્વૈત સંસદ, અમદાવાદ-૧૯૪૨
5. શ્રીભાષ્યમ્, લલિતકુમાર ગૌસ્વમી, સુરભારતી
6. શ્રીભાષ્ય ચતુઃ સૂત્રી, આર. ડી. કરમાકર
7. બ્રહ્મસૂત્ર અણુભાષ્ય, જેઠાલાલ, મુમ્બઈ
8. બ્રહ્મસૂત્ર અણુભાષ્ય, નિર્ણયસાગર પ્રેસ, મુમ્બઈ
9. The Philosophy of ramanuja, K. D. Bhardwaj.
10. Vedanta Sutra Ramanujas' Commentary, Eng. Trans by George Thibut.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory notes: Two Out of Four (Unit-1 and 2)	14
2	Translation with Explanatory notes: Two Out of Four (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-1 and 2)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)	Course Code	ECT-06 (A)
Semester	IV	Internal Marks	30
Course Category	Elective	External Marks	70
Course Credit	05	Total	100
Teaching Hours	75	Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Puranshastra) ભાગવત પુરાણ (સ્કંદ - ૧૦) નિયત અધ્યાય		

COURSE OBJECTIVES:

- To teach some part of Bhagavatpuran.
- To compare the episode of Bhagavatpurana to other available sources.
- To evaluate literary and poetic elements found in Bhagavatpurana.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students, perform well in competitive and NET/SLET exams

COURSE CONTENTS:

Unit-1	ભાગવત પુરાણ (સ્કંદ - ૧૦) પૂર્વાર્ધ (અધ્યાય ૧ થી ૨૦)
Unit-2	ભાગવત પુરાણ (સ્કંદ - ૧૦) પૂર્વાર્ધ (અધ્યાય ૨૧ થી ૫૦)
Unit-3	ભાગવત પુરાણ (સ્કંદ - ૧૦) ઉત્તરાર્ધ (અધ્યાય ૫૧ થી ૭૦)
Unit-4	ભાગવત પુરાણ (સ્કંદ - ૧૦) ઉત્તરાર્ધ (અધ્યાય ૭૧ થી ૯૦)
નોંધ : ભાગવત પુરાણ - સ્કંદ ૧૦ પૂર્વાર્ધના અધ્યાય ૧ થી ૫૦ માંથી ભાષાન્તર અપેક્ષિત છે. (યુનિટ ૧ અને ૨)	

REFERENCE BOOKS:

1. શ્રીમદ્ ભાગવતમ્, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
2. શ્રીમદ્ ભાગવતમ્, જે. એલ. શાસ્ત્રી, મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી
3. પુરાણ વિમર્શ, બલદેવ ઉપાધ્યાય, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
4. ભગવતપુરાણ, મુનિલાલ ગુપ્તા, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
5. ભગવતપુરાણ, જીવાનન્દ સાગર, કલકત્તા
6. અષ્ટાદશ પુરાણ પરિચય, શ્રીકૃષ્ણમણિ, ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી
7. પુરાણ પરિશીલન, ગિરધર શર્મા, પટના
8. પુરાણ પરિચય, એમ. કે. મોલિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ
9. Philosophy of the Shrimad Bhagavat (Vol. 1 and 2) Siddheswar Bhattachavya.
10. Studies in the Panoramic Records on Hindu Rites and Customs, R. C. Hazra.
11. The puritanical Text of Dynasties of Kaliage. F. E. Pargiter, Motilal Banarasidass Delhi.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation of Two Verses Out of Four (Unit-1 and 2)	14
2	Reference to Context: Two Out of Four (Unit - All Unit)	14
3	Translation of Two Verses Out of Four (Unit - All Unit)	14
4	Reference to Context: Two Out of Four (Unit - All Unit)	14
5	Essay Type Question: One Out of Two (Unit - All Unit)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of M.A (Sanskrit)
Faculty of Arts
Effective from June 2024-25

Programme	P.G. (M.A. Sanskrit)		Course Code	ECT-06 (B)
Semester	IV		Internal Marks	30
Course Category	Elective		External Marks	70
Course Credit	05		Total	100
Teaching Hours	75		Exam Duration	2:30 Hours
Course Title	(Dharmashastra) याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय)			

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce the tradition of Dharmashastar in Sanskrit literature.
- To teach the original Sanskrit text of Yagnavalkyasmriti.
- To explain the rules described herewith and examine its importance in life.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

Unit-1	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय, अध्याय - २)
Unit-2	याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय, अध्याय - २)
Unit-3	याज्ञवल्क्यस्मृति(व्यवहाराध्याय, अध्याय - २)
Unit-4	याज्ञवल्क्यस्मृति(व्यवहाराध्याय, अध्याय - २)

REFERENCE BOOKS:

1. धर्मशास्त्रनो परिचयात्मक इतिहास, डॉ. हर्षदेव माधव, पार्श्व पब्लिकेशन, अमदावाड
2. याज्ञवल्क्यस्मृति, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
3. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे, अनुवाद - अर्जुन चौबे, लखनौ
4. धर्मशास्त्र साहित्य मे दण्ड एवं अपराध विधान, श्रीमति विभा, संस्कृत ग्रन्थागार, दिल्ली
5. धर्मसूत्र कालीन भारत, वेद मिश्र, राष्ट्रीय प्रकाशन, दिल्ली

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of [M.A \(Sanskrit\)](#)
Faculty of [Arts](#)
Effective from June 2024-25

Format of Question Paper:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory: Two Out of Four	08
2	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-1 and 2)	06
3	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-1 and 2)	08
4	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-All Unit)	06
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14